

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: Психологија

СТРУКА: Култура и умјетност

ЗАНИМАЊЕ: Музички извођач; музички сарадник – теоретичар

РАЗРЕД: III

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉ

- Сазнавање и овладавање психичком стварношћу на основу проучавања чињеница и законитости психичког живота.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Усвајање основних појмова биолошке и друштвене условљености психичког живота
- Усвајање основних појмова и уочавање разлике између научног и ненаучног тумачења неких психичких појава
- Упознавање са основним врстама психичких процеса, особина и стања
- Упознавање са основним питањима везаним за личност као цјелину

ТЕМЕ

- Предмет психологије
- Осјећаји и опажаји
- Учење памћење и заборављање
- Стваралаштво и умјетност у науци
- Умјетност као облик комуникације

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Предмет психологије

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
- Ученик ће бити способан да: - разликује основне психичке појаве које чине психички живот; - уочава разлике најважнијих психолошких дисциплина; - дефинише значај изучавања психологије за рад, - наброји методе и технике које се користе у психологији.	- Ученик ће бити способан да: - нацрта мапу ума о психологији у раду; - раздвоји предрасуде од законитости и правилности у психичком животу идентификује различите функције у оквиру основних психолошких дисциплина.	- Ученик ће бити способан да: - планира вријеме за учење и организује процес учења; - користи информационе технологије за прикупљање, чување, презентацију и основну обраду података.

2. Осјећаји и опажаји

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: - Наведе како долази до осјета и опажаја; - Препозна утицај искуства и мотивације на опажање; - Објасни шта је пажња; - Именује врсте пажње	Ученик ће бити способан да: - Самостално идентификује и анализира опажаје; - Разликује утицај искуства и мотивације на опажање; - Повеже значај искуства када долази до одређеног опажаја; - Интерпретира важност постојања опажаја и пажње.	Ученик ће бити способан да: - Користи информационе технологије за прикупљање, чување, презентацију и основну обраду података; - Користи знања и вјештине из различитих предмета да представи и протумачи податке користећи текст, бројеве, дијаграме и различите аудиовизуелне форме.

3. Учење, памћење и заборављање

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • Објасни појам учења; • Наведе облике учења; • Дефинише врсте учења према садржају; • Објасни значај застоја у учењу; • Наведе појмове везане за памћење и заборављање; • Наведе узроке заборављања.	Ученик ће бити способан да: • Повеже факторе од којих зависи успјешност у учењу и памћењу; • Одабере најбољи начин учења; • Илуструје различите врсте учења; • Разликује основне појмове памћења и заборављања; • Представља вјештину примјене знања из области памћења и заборављања; • Анализира узроке заборављања.	Ученик ће бити способан да: • Осмишљава и проналази могућа рјешења за проблемске ситуације.

4. Стваралаштво и умјетност у науци

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • - наброји врсте стваралаштва; • наведе како тече развој стваралачких способности код дјете; • уочи у чему су сличне умјетност и наука, а у чему се разликују.	Ученик ће бити способан да: • дефинише у чему су сличне умјетност и наука, а у чему се разликују,; • дефинише које су могућности примјене психолошких сазнања у умјетности.	Ученик ће бити способан да: • уочава структуру садржаја, разликује познато од непознатог, битно од мање битног,; • овладава различитим методама комуникације и користи их на конструктиван начин.

5. Умјетност као облик комуникације

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • објасни појам и врсте комуникације; • објасни зашто је публика значајна за ствараоца; • објасни у чему је значај масмедија	Ученик ће бити способан да: • дефинише шта је то умјетничка критика, - препозна важност умјетности као једног вида комуникације.	Ученик ће бити способан да: • развија способност сарадње с другима и реализације заједничких задатака (конструктивно доприноси раду групе, уважава туђа мишљења, аргументује своје ставове); • увиђа значај и улогу коју психологија у раду има у функционисању јединке; • користи знања из друштвених наука за разумијевање психологије.

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Теоријским излагањем упознати ученике са предметом и значајем психологије.

Примјерима из свакодневног живота објаснити разлику између предрасуда и научних открића,

Кроз разговор указати на области људског живота у којима се примјењује психологија и на тај начин истаћи основне психолошке дисциплине.

Кроз разговор истаћи промјене у непосредном окружењу и како их региструјемо, теоријски објаснити појмове. Истаћи карактеристике дражи које изазивају пажњу. Објаснити шта су то рецептори и која им је функција.

Осим теоријског објашњења појмова кроз анализу понашања људи истаћи шта је све резултат учења. Конкретним примјерима поткријепити основне начине учења, као и подјелу учења с обзиром на материјал који се учи.

Објаснити шта је памћење и заборављање и навеси узроке заборављања, - издвојити нека општа правила за успјешно учење и памћење.

На јасним примјерима оспособити ученике да уоче сличности и разлике умјетности и науке,.

Оспособити ученике да примјене психолошка сазнања. Оспособити ученике да разликују врсте стваралаштва као и етапе развоја стваралачких способности код дјете.

Кроз примјере из масмедија оспособити ученике да уоче значај критике и публике за њихов позив. Издвојити основна правила за успјешну комуникацију.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

- Социологија
- Српски језик

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет